Acerca de Sara Catena

"En el espacio entre usted y el trabajo, usted es un puente que invita a una relación que se forme. Mi esperanza es que usted cruza el puente y encontrar su corazón hay ".

Cuando era niña, Sara fue criado en una dieta de artesanías y tazas de té tradicionales, en un pequeño pueblo de campo en Nueva Zelanda. Sus padres eran de la generación de posguerra valorada Ese ingenio, y un "no perder, no quiero 'actitud, junto con un profundo sentido de cuidado de la tierra y la comunidad.

El viaje de Sara como artista visual ha sido bastante una aventura colorida. Incluso después de treinta años de jugar y trabajar con la pintura y textil, que todavía le emociona tener un cepillo o una aguja en la mano, la elaboración de una historia o una idea a la vida mientras Esas cualidades que aprendió de niño son una parte integral de lo que ella es y cómo trabaja.

Como pintor, trabaja con acrílico, óleo, pastel y el hilo sobre los textiles y lonas recicladas. Su arte textil incluye el 'Nido de los Lovebird' lírica esculturas blandas hechas con encontrados y reciclados elementos, hilos, y el plástico fundido.

Rima y Razón (A Proceso de Narrativa)

El trabajo de Sara es principalmente narrativa ... es decir, que tiene una historia o una idea.

Se Expresa Esa historia o idea, se filtra a través de la realidad de cómo se ve el mundo, y se derrama sobre el lienzo. Ella capta los aspectos espirituales que bailan alrededor de nuestras experiencias ordinarias y añade Estos motivos, creando las ilustraciones llenas de vida, alegre colorido simbolismo,.

Al crear una pieza importante de trabajo, comienza con la escritura de un relato real (A menudo, en rimas caprichosas) Permitir que las ideas e imágenes a surgir juguetonamente a tomar forma. Luego de trabajar con grandes recortes de papel de estas imágenes, se las arregla hasta que se resuelva la composición y la idea.

Simbolismo Soulful

Todos estamos muy influenciados por rodea nuestra visual, moras que nosotros REALISE. Eso hará cree firmemente Es el arte que ponemos en nuestras paredes debe ser edificante, alegre e inspirador. Ella tiene un fuerte deseo por su trabajo para ser un poderoso recordatorio visual de amor y verdad que rompe con éxito a través del revés menudo caótica y la realidad de la vida.

"Quiero que mi trabajo para deleitar y habla directamente al corazón del comprador, para que se sientan bien cuando lo ven ..."

Hay algunos motivos y tótems usted verá repetidos constantemente lo largo de la obra de Sara; el lovebird lírica (un recordatorio visible Que somos opiniones más de seres físicos), gatos (siempre parte de su familia), aviones (su amor por los viajes y la aventura), y de los Ángeles del curso (representado en el arte durante milenios). A pesar de que no vemos ángeles en la carne, tenemos una idea de lo que se trata, por lo que los seres más maravillosos en nuestras mentes. Para Sara son todos acerca de la fe, la benevolencia y la belleza; nos pueden elevar.

La relación de Sara para colorear

Sara siempre ha encontrado el color extremadamente sugerente y tiene un amor por la naturaleza; la forma en que se casa con arte de magia de los colores más gloriosos y evoca emociones potentes. Este aspecto de la vida siempre ha dibujado ella en; ella recuerda puesta en la espalda en la hierba verde esmeralda exuberante Nueva Zelanda, felizmente mirando durante horas en el cielo azul, azul.

"Inexplicablemente, pinturas de Sara me hacen sentir feliz y pacífica. El color y la vitalidad de sus pinturas me recuerdan un día de verano caliente ... "- comentarios de los clientes